新北京

本報出版九年　第三一〇〇號　今日出版一張半

宜昌附近將有主力戰
日軍佔沙市荊州
一部開始進攻當陽

政會各署督辦　人選無異動
政務廳長將由祝惺元繼

政會新舊委員長　今日交接
王揖唐氏就內署督辦

造飛機

魏剛線內　德法軍相持

朱深
將專致力經濟建設

美國新禁輸令　總統未發令

法國通牒　對義妥協

驅逐英法在東亞的侵略勢力

財政局令指定市民遺失契紙憑單刊登聲明廣告以登新北京報為有效

感謝韓署長破案神速

西長安街 長安大餐廳
西菜小吃　冷食茶點　酒水俱備

長安　京市唯一消夏勝地　高大涼爽
屋頂花園開幕

王鑲律師代表張明齋啟事

李德山緊要聲明

端節給獎

記油畫家郭柏川君

廊房頭條中原金店
昨午發生搶案
當場破獲
搶匪李顫夫被擒　外二區辦案敏速

五旬老警員　勇猛擒搶匪
自行車追匪成了利器　匪乘人力車終歸失策

李匪今日解警察局

右安門里仁街　李宅搶案破獲
匪犯五名匿於客店內　實力假手搶均經搜

端節食肉　決不缺乏

宋小紅自殺後死於醫院

節關流血

節關要命！

藝術節

常鴻舉被害案　昨解警局

本市簡訊

藝術之宮

種子靈藥

遺精白帶

中華民國廿九年六月九日（星期日）
夏曆歲次庚辰年五月初四日
新北京報家庭版
中華郵局登記認爲第二類新聞紙類
全國三等以上郵局均有免費代訂

兒童的話

北京是文化的故都，擁有二百多萬的人口，可算是學校林立兒童衆多的都市了，然而小學雖多，還是容納不下達到入學年齡的兒童，這個未免是關心兒童教育的人所感到苦惱的吧？

在往日，學齡兒童沒有入學的機會，因爲兒童讀物的量數豐富，可以作小朋友們知識上的進修，可是現在呢？在北京出版的兒童刊物，眞缺之極了。

我們很想編輯一些兒童讀物，作小朋友們的知識糧食，一因事務忙碌，二因缺乏發表的處所，這事就此擱下了。

最近，得本報凌社長的援助，「兒童」就此呱呱墜地了。但是，它是剛剛生產的嫩苗，還需要園丁的栽培，小朋友們的灌溉，親愛的小朋友：你們認爲本刊是你們的好朋友的話，請好好地培植它吧！（伯彥）

怎樣養成守秩序的習慣

我們爲什麼要上學呢？因爲一方面可以求知識，一方面能夠鍛鍊品行；但是要使品行好，須要講守秩序，我們要想守秩序，就要培養守秩序的習慣，若能成了習慣，一舉一動，便和守秩序的意思相合了。守秩序的習慣，要自幼年時代養成。在學校裏，要把師長所教訓我們的話遵照奉行，養成各種的好習慣，除此以外，要想養成守秩序的習慣，也得來自己加意鍛鍊。

從前有個演說的人，他在說話的時候，一字一句，必須斟酌，從來不肯苟且，必須預先衡量一番，然後才肯開口，到後來，果然成了最著名的演說家。我們要想養成一種好習慣，便不能不在平時下苦功夫，在遊戲之中，也要遵守秩序，先有了秩序，到了社會自然能夠守公共的秩序。（劉崇德十歲師附男生）

屈原的故事

晉生

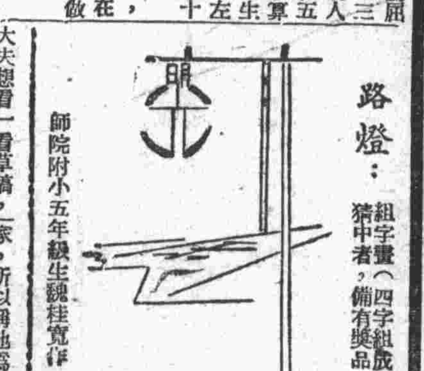
屈原，名平，別號靈均，是戰國時候楚國的人。他生死的年份，雖然沒有明文記載，但是他是一位忠君愛國的人，並且是中國文學家的始祖，從他的事蹟中，很可以考究出他生卒的年度來，據梁啓超先生……

言情小說 七巧圖 (146)

耿小的著

第五章 追弔屈原

兒童



這是師院附小的小朋友，在活潑的打着鞦韆。

路燈











新北京報文藝版
本報：北京市內定價：每份三分每月七角五分
外埠：一個月八角三個月二元二角半年三元九角全年七元二
本報出版物 青城十九俠 日本遊記 天花亂墜 術尼奇案半夜潮 鳳求凰 一鍋麵

武俠小說 青城十九俠

還珠樓主著

中部第一集（1919）（第一回）

雞子兒

聽雨

兩造

伯

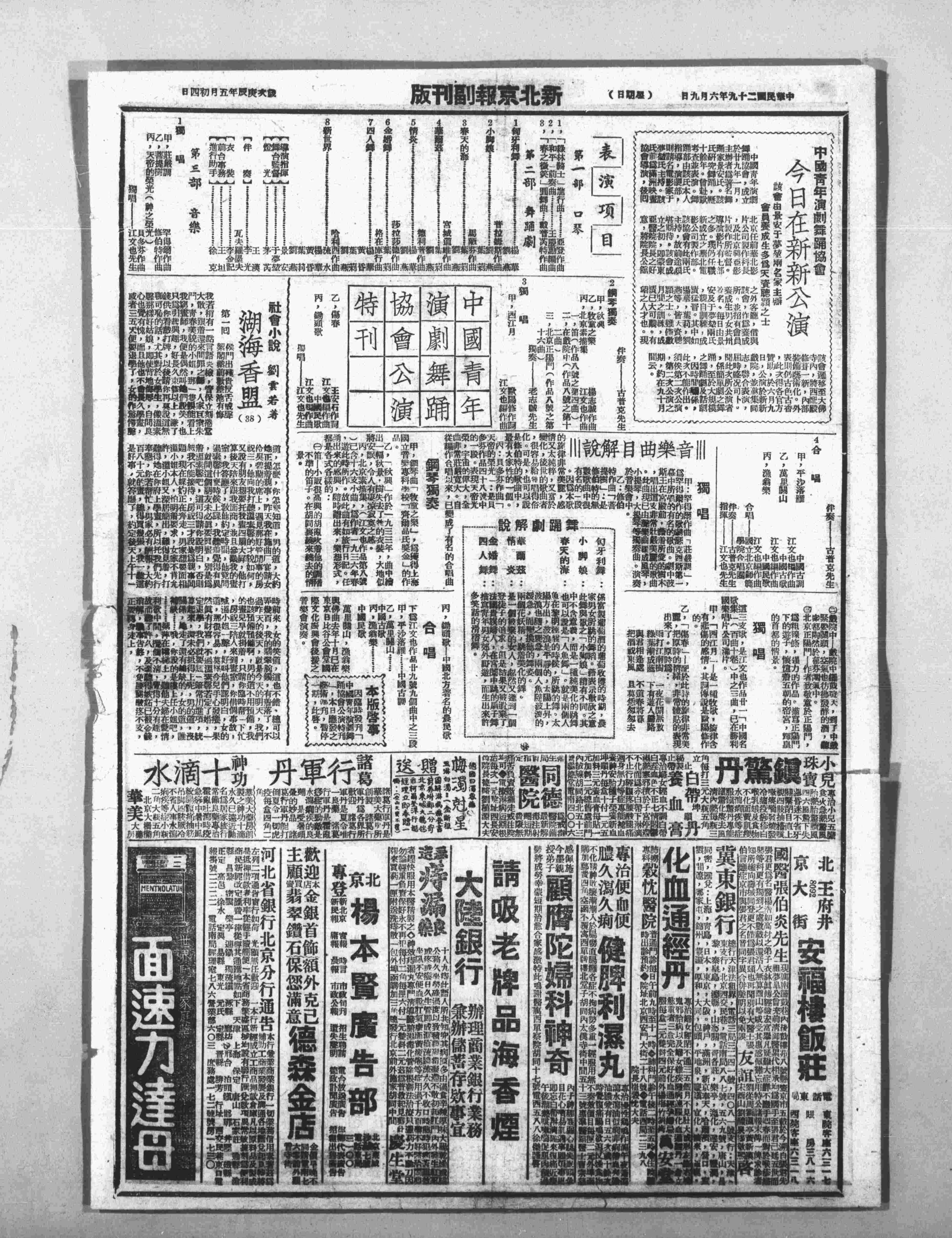
團扇趣話

君子小人錄

大眾語 改文章

皮場大王

雙雄鬭劍記



中國青年演劇舞蹈協會今日在新新公演

該會由景安于夢華兩名家主辦　會員養成生多爲天資聰穎之士

表演項目

第一部　口琴

1，「綠林騎士」進行曲……亞登作曲
2，「和平」前奏曲……王慶勳編曲
8，「春之微笑」圓舞曲……數普芮特作曲

第二部　舞蹈劇

1 匈牙利舞……楊華
2 小腳娘……劉燕
3 春天的海……馬頓作曲　葉莉
4 華爾茲……宮城道雄作曲　劉燕
5 情炎……德利普作曲　劉燕
6 金婚舞……莎拉莎德作曲　楊華
7 四人舞……格在庫行曲　黃莉
8 新世界……哈利西作曲　劉燕

第三部　音樂

1 獨唱

甲，莊嚴調……罕得爾作曲
乙，菩提樹……修伯特作曲
丙，天帝的榮光（神之榮光）……貝多芬作曲

獨唱——江文也先生

2 鋼琴獨奏

甲，秋興之樂
乙，牧童素描集
丙，北京笛（作品八號之第一）
二，在戲院中（作品八號之第四曲）
三，北京正陽門（作品八號之第十六曲）

伴奏——古普克先生

3 獨唱

甲，西江月
乙，傷春
丙，鋤頭歌

4 合唱

甲，平沙落雁
乙，萬里關山
丙，漁翁樂

中國青年演劇舞蹈協會公演特刊

社會小說　湖海香盟（38）

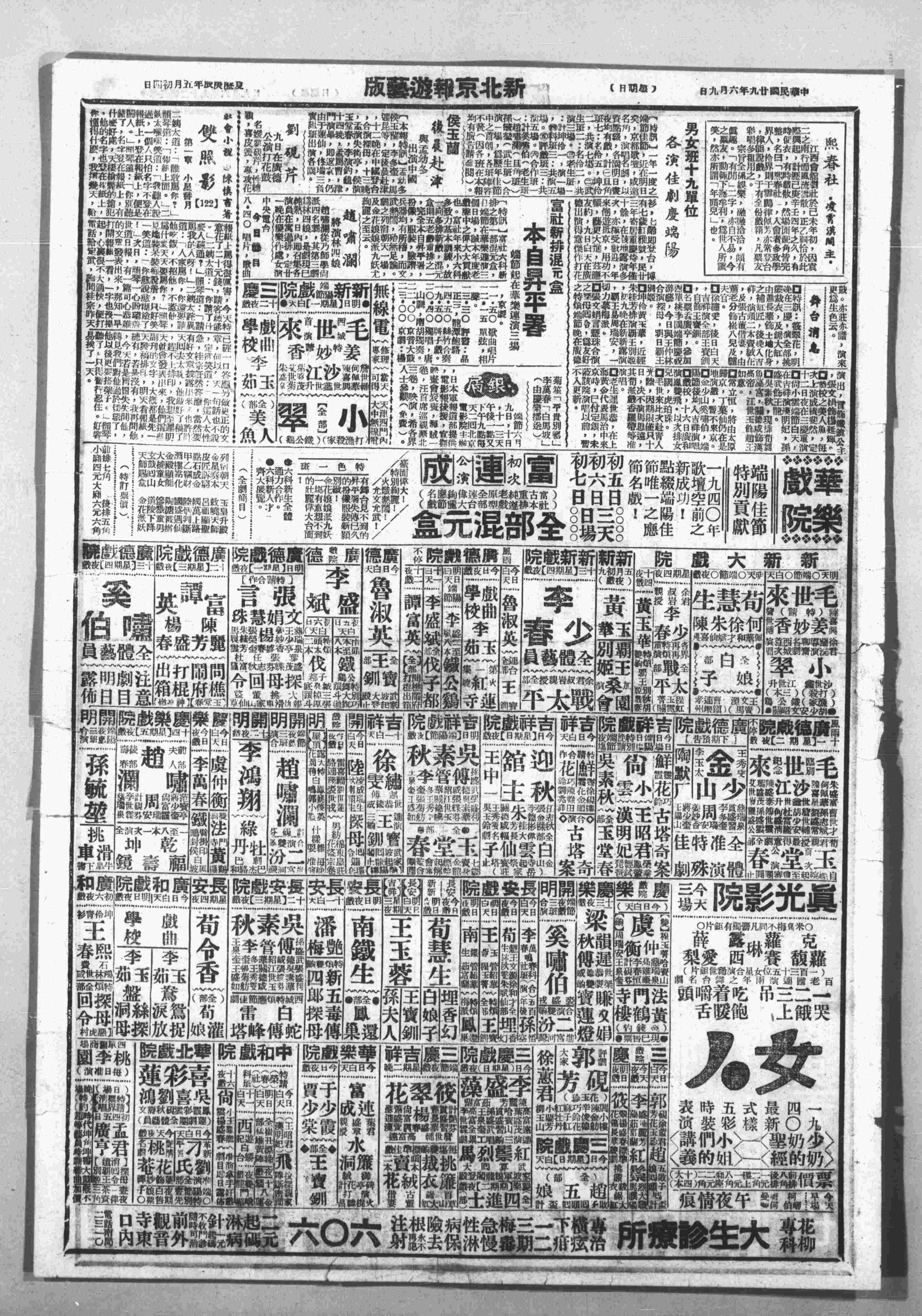
劉雲若著

第一回

音樂曲目解說

舞蹈劇解說

本版啓事



熙春社

凌霄漢閣主

男女班十九單位 各演佳劇慶端陽

侯玉蘭 後晨赴津

與孟幼冬出演中國

劉硯芹

九日在廣德公演打花鼓

雙照影

社會小說　陳慎言著

第一章　小星暮月【122】

富社新排混元盒 本自昇平署

端節起在華樂連演三場

舞台消息

趙嘯瀾

將演林四娘

中央電台　今日節目　八．四〇　唱片歌曲

無線電

專修家理　可當天　天津西門內大中無線電

銀幕

新新戲院

端節　明日（星期一）白天

毛世來（西城特請）姜妙香　世界首演

小翠【全部】（打漁殺家）（鐵公雞）

三慶

二十二夜戲

戲曲學校　李玉茹

【全部】美人魚

華樂戲院

端陽佳節　特別貢獻

一九四〇年　歌壇空前之新成功！點綴端陽佳節唯一之應節名戲！

初五日　初六日　初七日　○三天○日場○

富連成　初次公演

富社重排古老純原全連偉絢麗名劇　本社排演台型大部應節戲

全部混元盒

新新大戲院

明天○端節○白天：毛世來（特請）姜妙香　小翠

明天○端節○夜戲：荀慧生　何佳和　徐碧雲　朱斌仙　白娘子

星期四夜戲：李少春　戰太平

十四夜戲：黃玉華

新新戲院

五月初九（夜戲）：黃玉華　霸王別姬

十三（星期四）夜戲：李少春　全體藝員　戰太平

廣德戲院

今日白天：魯淑英

明日夜戲：戲曲學校　李玉茹　紅蓮寺

十二白天：李盛斌　伐子都

十二夜戲：譚富英

今日白天：魯淑英　全部王寶釧

李盛斌　鐵公雞

明日（星期一）夜戲【特請合作】：張文娟　言慧珠　探母回令

二十二（星期三）夜戲：譚富英　陳麗芳　楊盛春　問樵鬧府　打棍出箱

三十（星期四）夜戲：奚嘯伯　全體藝員　注意劇目　明日佈露

廣德戲院

十一（星期二）夜戲：毛世來　江世升　沙世鑫　全部玉堂春

下期預告：少山　金少山　全體特准演殊劇

吉祥戲院

今日白天：鮮靈芝　古塔奇案

王昭君　尚小雲　漢明妃

吳素秋　全部玉堂春

今日（星期日）夜戲：迎秋館主　白雲仙子

明日（端陽節）夜戲：吳素秋　傳管李　全部玉堂春

十一白天：徐東霞　王寶釧

開明

陸探母

趙嘯瀾　二分汾河

李鴻翔　牡丹綠

慶樂

虞仲衡　法門寺

李萬春　鐵

十四（星期五）夜戲：趙嘯瀾　周安　乾坤福壽鏡

孫毓堃　挑滑車

長安

南鐵生

王玉蓉

荀慧生

潘艷梅　新五毒傳　四郎探母

二十二（星期三）夜戲：吳素秋　傳管李　白蛇傳　雷峰塔

荀令香　全部荀灌娘

廣和戲院

今日白天：戲曲學校　李玉茹　鴛鴦淚　玉堂春

王熙春　探母回令

開明

奚嘯伯　二分汾河

慶樂

梁秋韻　寶蓮燈

虞仲衡　法門寺

真光影院

今天三場

克羅　羅賽林　愛西　薛梨

一哭二餓三上吊　吃着喝着頭暖舌

女人

一九四〇最新式樣五彩時裝表演

少奶奶的經聖　小姐們的講義

票價

午夜情痕

三慶戲院

今日白天：郭硯芳　趙五娘

李盛藻

今日（星期日）夜戲：李盛藻　紅鬃烈馬

星期二晚：筱翠花　楊盛春　挑簾裁衣　寶蓮花

吉祥

十二夜戲

華樂戲院

今日白天：富連成　水簾洞

今日夜戲：于少霞　賈少棠　全部王寶釧

中和戲院

尚小雲　西遊記　飛

華北戲院

喜彩蓮　吳喜鴻　劉氏刀　桃花菴

桃李園

每日准演：孟君　廣亭